

Consume Arte · Escultura

Cien obras para consumir con intención

JAVASCUS

Índice

ESCULTURA

Antigüedad

Medieval y Gótico

Renacimiento

Barroco

Moderna y Contemporánea

Lista para Notion o Notas: importa este archivo o copia las líneas. Marca lo que ya has consumido.

ESCULTURA

Antigüedad

- [] Venus de Willendorf (c. 25.000 a. C.)
- [] El escriba sentado (c. 2500 a. C.)
- [] Busto de Nefertiti - Tutmose (c. 1345 a. C.)
- [] Máscara funeraria de Tutankamón (c. 1323 a. C.)
- [] Toro alado asirio (Lamassu) (c. 710 a. C.)
- [] Puerta de Ishtar (relieves), Babilonia (c. 575 a. C.)
- [] Dama de Elche (s. V-IV a. C.)
- [] Kurós de Anavysos (c. 530 a. C.)
- [] Auriga de Delfos (c. 470 a. C.)
- [] El Discóbolo - Mirón (c. 450 a. C.)
- [] Doríforo - Policleto (c. 440 a. C.)
- [] Hermes con Dioniso niño - Praxíteles (c. 340 a. C.)
- [] Afrodita de Cnido - Praxíteles (c. 360 a. C.)
- [] Guerreros de terracota de Xi'an (c. 210 a. C.)
- [] El Galo moribundo (c. 230 a. C.)
- [] Victoria alada de Samotracia (c. 190 a. C.)
- [] Venus de Milo - Alexandros de Antioquía (c. 130 a. C.)
- [] Laocoonte y sus hijos (c. 40 a. C.)
- [] Augusto de Prima Porta (s. I)
- [] Moái de la Isla de Pascua (c. 1250-1500)

Medieval y Gótico

- [] Cristo de Gero, Colonia (c. 970)
- [] Tímpano de la abadía de Conques (c. 1120)
- [] Claustro de Santo Domingo de Silos (s. XII)
- [] Portada real de Chartres (c. 1145)
- [] Pórtico de la Gloria - Maestro Mateo (1188)
- [] Virgen de Montserrat (La Moreneta) (s. XII)
- [] Púlpito del Baptisterio de Pisa - Nicola Pisano (1260)
- [] El Beau Dieu de Amiens (c. 1230)
- [] Descendimiento de Volterra (c. 1228)
- [] El jinete de Bamberg (c. 1235)
- [] Anunciación y Visitación de Reims (c. 1245)
- [] La Virgen de la sonrisa, catedral de Reims (c. 1245)
- [] Ekkehard y Uta, catedral de Naumburg (c. 1250)
- [] Púlpito de Sant'Andrea, Pistoia - Giovanni Pisano (1301)
- [] Gárgolas de Notre-Dame de París (s. XIII)
- [] Tumba de Ilaria del Carretto - Jacopo della Quercia (1406)
-)
- [] El Pozo de Moisés - Claus Sluter (1405)
- [] Fuente de Gaia, Siena - Jacopo della Quercia (1419)
- [] San Jorge - Donatello (1417)
- [] El Doncel de Sigüenza (sepulcro) (c. 1486)

Renacimiento

- [] Baco - Miguel Ángel (1497)
- [] La Piedad del Vaticano - Miguel Ángel (1499)
- [] David - Miguel Ángel (1504)
- [] Moisés - Miguel Ángel (1515)
- [] El esclavo moribundo - Miguel Ángel (1513)
- [] Tumbas mediceas - Miguel Ángel (1534)
- [] David - Donatello (c. 1440)
- [] Gattamelata - Donatello (1453)
- [] María Magdalena penitente - Donatello (1455)
- [] Cantoría - Luca della Robbia (1438)
- [] Puertas del Paraíso (Baptisterio) - Lorenzo Ghiberti (1452)
- [] Cristo y Santo Tomás - Andrea del Verrocchio (1483)
- [] Colleoni - Andrea del Verrocchio (1488)
- [] Perseo con la cabeza de Medusa - Benvenuto Cellini (1554)
- [] Neptuno (fuente), Florencia - Bartolomeo Ammannati (1565)
- [] Mercurio volador - Giambologna (1580)
- [] El rapto de las sabinas - Giambologna (1583)
- [] Sansón y el filisteo - Giambologna (1562)
- [] Tumba de Julio II (conjunto) - Miguel Ángel (1545)
- [] La Piedad Rondanini - Miguel Ángel (1564)

Barroco

- [] El rapto de Proserpina - Gian Lorenzo Bernini (1622)
- [] Apolo y Dafne - Bernini (1625)
- [] David - Bernini (1624)
- [] Baldaquino de San Pedro - Bernini (1634)
- [] Éxtasis de Santa Teresa - Bernini (1652)
- [] Fuente de los Cuatro Ríos - Bernini (1651)
- [] Cátedra de San Pedro - Bernini (1666)
- [] Tumba del papa Alejandro VII - Bernini (1678)
- [] Éxtasis de la beata Ludovica Albertoni - Bernini (1674)
- [] Cristo de la Clemencia - Juan Martínez Montañés (1603)
- [] Inmaculada "La Cieguecita" - Juan Martínez Montañés (1631)
- [] Cristo yacente - Gregorio Fernández (1614)
- [] La Piedad - Gregorio Fernández (1617)
- [] Cristo de la Buena Muerte - Juan de Mesa (1620)
- [] Jesús del Gran Poder - Juan de Mesa (1620)
- [] Magdalena penitente - Pedro de Mena (1664)
- [] San Francisco de Asís (Toledo) - Pedro de Mena (1663)
- [] La Macarena (atrib. Luisa Roldán) (s. XVII)
- [] El Transparente de la catedral de Toledo - Narciso Tomé (1732)
- [] Fuente de Trevi (esculturas) - Salvi y Bracci (1762)

Moderna y Contemporánea

- [] El beso - Auguste Rodin (1882)
- [] Los burgueses de Calais - Rodin (1889)
- [] El pensador - Rodin (1904)
- [] Formas únicas de continuidad en el espacio - Umberto Boccioni (1913)
- [] Rueda de bicicleta - Marcel Duchamp (1913)
- [] Fuente (urinario) - Marcel Duchamp (1917)
- [] Mademoiselle Pogany - Constantin Brâncuși (1913)
- [] Pájaro en el espacio - Constantin Brâncuși (1923)
- [] La columna sin fin - Constantin Brâncuși (1938)
- [] Objeto (desayuno en piel) - Méret Oppenheim (1936)
- [] Figura reclinada - Henry Moore (1938)
- [] Cabeza de toro - Pablo Picasso (1942)
- [] Rey y reina - Henry Moore (1953)
- [] El hombre que señala - Alberto Giacometti (1947)
- [] El hombre que camina - Alberto Giacometti (1960)
- [] Maman (araña) - Louise Bourgeois (1999)
- [] Balloon Dog - Jeff Koons (1994)
- [] The Physical Impossibility of Death... (tiburón) - Damien Hirst (1991)
- [] Ángel del Norte - Antony Gormley (1998)
- [] Cloud Gate ("The Bean") - Anish Kapoor (2006)